Лист наблюдения для предшкольного класса школы КГУ"ООШ села Н

Учебный год: 2025-2026 Группа: КПП Период: промеж

№	ФИО ребенка	5-Ф.1			5-Ф.2			
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно			акти национа играх, и соревнов играх, , физически силу, вын
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует
1	Рамазан Мадияр		1			1		
Всего, N		0	1	0	0	1	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	100	0	0	100	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	5-Ф	0	0.0
Средний	5-Ф	1	100.0
Низкий	5-Ф	0	0.0
		1	100

		Развитие речи		Художественная		Основы грамоты	
Высокий	5-К	0	0.0	0	0.0	0	0.0
Средний	5-К	1	100.0	1	100.0	1	100.0
Низкий	5-К	0	0.0	0	0.0	0	0.0
		1	100	1	100	1	100
Высокий	5-П	0	0.0				
Средний	5-П	1	100.0				
Низкий	5-П	0	0.0				
		1	100				
		Рисование		Лепка		Аппликация	

Высокий	5-Т	0	0.0	0	0.0	0	0.0
Средний	5-Т	1	100.0	1	100.0	1	100.0
Низкий	5-Т	0	0.0	0	0.0	0	0.0
		1	100	1	100	1	100
Высокий	5-С	0	0.0				
Средний	5-С	1	100.0				
Низкий	5-С	0	0.0				
		1	100				

ловый Колутон" (дети 5 -ти лет)

суточный Сроки проведения: декабрь

Физическое развитие									
Физическая культура									
5-Ф.3		5-Ф.4			5-Ф.5			5-Ф.6	
вно участвует в льных подвижных грах с элементами аний и эстафетных где демонстрирует е качества: скорость, осливость, гибкость, ловкость		проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельно гигиенические процедуры			владеет навыка самообслуживания и одеждой	
старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно частично	не выполняет самостоятельно	владеет навыками	владеет навыками частично
1			1			1			1
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
100	0	0	100	0	0	100	0	0	100

Казахский язык		Коммуникация	
0	0.0	0	0
1	100.0	1	100
0	0.0	0	0
1	100	1	100

Конструирование	Музыка	Творчество

0	0.0	0	0.0	0	0
1	100.0	1	100.0	1	100
0	0.0	0	0.0	0	0
1	100	1	100	1	100

	5-Ф.7			5-К. 1			5-К.2		
ами ı ухода за	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой анализ слов			употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы		
не владеет навыками	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни	не имеет первоначальных представлений о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять	не выполняет	употребляет	употребляет частично	не употребляет
		1			1			1	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	0	100	0	0	100	0	0	100	0

Развитие речи									
5-К.3			5-К.4			5-К.5			
произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы на них			сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			пос пересск
произносит	произносит частично	не произносит	слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них	не слушает собеседника, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказывает рассказы
	1			1			1		
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0	0

5-К. 6		5-К.7			5-К.8			5-К.9	
следовательно азывает рассказы		ведет себя культурно, тактично во время беседы			различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихотво выразительно, с ин	
пересказывает рассказы частично	не пересказывает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией
1			1			1			1
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
100	0	0	100	0	0	100	0	0	100

Художественная литература									
	5-К.10			5-К.11			5-К.12		
рения гонацией	пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета:			передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно		
не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого	не пересказывает рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразительно, самостоятельно	старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно	не старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно
		1			1			1	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	0	100	0	0	100	0	0	100	0

Развитие коммуникативных навыков									
5-К.13			5-К.14			5-К.15			
делится впечатлениями, информацией из различных источников			выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко пр различает
делится впечатлениями	делится впечатлениями частично	не делится впечатлениями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные
	1			1			1		
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0	0

Основы грамоты									
5-К.16		5-К.17			5-К.18			5-К.19	
оизносит все звуки, гласные и согласные		составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит	
четко произносит все звуки, различает некоторые из них	не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложения	составляет простые предложения частично	не составляет простые предложения	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку
1			1			1			1
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
100	0	0	100	0	0	100	0	0	100

	5-К.20			5-К.21			5-К.22		
; ручку:	рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит специфические звуки казахского языка в слове		
не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируется, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно	не пытается произносить правильно
		1			1			1	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	0	100	0	0	100	0	0	100	0

Казахский язык									
5-К.23			5-К.24			5-К.25			
рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами, употребляет их в разговорной речи			употребля повсе
рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	знает,пытается называть	не знает и не называет	называет и употребляет	старается называть и употреблять	не старается называть и употреблять	употребляет
	1			1			1		
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0	0

5-К.26		5-К.27			5-К.28			5-П.1	
ıет знакомые слова в ɛдневной жизни		составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный счет до 10			делит множества на воссоединяет	
старается употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяет	старается делить и воссоединить
1			1			1			1
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
100	0	0	100	0	0	100	0	0	100

									Развитие познавательных и интеллектуаль
									Основы математики
	5-П.2			5-П.3			5-П.4		
а части и их	знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)			располагает предметы в порядке возрастания и убывания		
не старается делить и воссоединять	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам	не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположить предметы в порядке возрастания и убывания	не располагает предметы в порядке возрастания и убывания
		1			1			1	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	0	100	0	0	100	0	0	100	0

ных навыков									
5-П.5			5-П.6			5-П.7			
ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)			рисует различные линии			передает живо несложн
ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам	ориентируется на листе бумаги, но не называет последовательно дни недели, месяцы по	не ориентируется на листе бумаги, не называет последовательно дни недели, месяцы	различает и называет геометрические фигуры	частично различает и называет геометрические фигуры	различает геометрические фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы
	1			1			1		
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0	0

									Рисование
5-Т.1		5-Т.2			5-Т.3			5-Т.4	
: образы предметов й природы через ые движения и позы		умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов			получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллек выполняет задач обоюдному согл	
передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различными принтами	не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично
1			1			1			1
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
100	0	0	100	0	0	100	0	0	100

	5-Т.5			5-Т.6			5-Т.7		
тивом, ни по асию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта			изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения		
не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы	не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратность	старается соблюдать аккуратность	не соблюдает аккуратность
		1			1			1	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	0	100	0	0	100	0	0	100	0

5-Т.8			5-Т.9			5-Т.10			
лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины			лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			используют различные методы лепки			соста композиц сказ
лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	используют различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	не старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции
	1			1			1		
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0	0

Лепка									
5-Т.11		5-Т.12			5-Т.13			5-Т.14	
влять сюжетные ции по содержанию ок и рассказов		лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняе соблюдает пра безопасност	
составляет сюжетные композиции частично	не составляет сюжетные композиции	лепит, украшет	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасности
1			1			1			1
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
100	0	0	100	0	0	100	0	0	100

									Развитие творчески
	5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17		
ет работу, зила и	вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает приемы работы		
не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры	не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы частично	не пытается выбирать и обосновывать приемы работы
		1			1			1	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	0	100	0	0	100	0	0	100	0

х навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20			
составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями			собл безопасно
стремиться понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольши	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены
	1			1			1		
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0	0

5-Т.21		5-Т.22			5-Т.23			5-Т.24	
юдает правила ости труда и личной гигиены		строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из бросового и природного материала			анализируя построе сооружение, нах эффективные констр решения, применяе конструировал	
соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	строит самостоятельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятельно	конструирует из бросового и природного материала	конструирует из бросового и природного материала частично	не конструирует из бросового и природного материала	применяет их при конструировании	частично применяет их при конструировании
1			1			1			1
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
100	0	0	100	0	0	100	0	0	100

Конструирование									
	5-Т.25			5-Т.26			5-Т.27		
енное им ходит уктивные т их при нии	совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в команде			преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные		
пытается применяет их при конструировании	совместно конструирует, выполняет работу по согласованию	пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	не пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	работает в команде	старается работать совместно в команде	не получается работа в команде	преобразовывает	старается преобразовывать	не старается преобразовывать
		1			1			1	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	0	100	0	0	100	0	0	100	0

5-Т.28			5-Т.29			5-Т.30			
соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш):			исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произноси громко восприн хар
соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры	не различает простые музыкальные жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки
	1			1			1		
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0	0

Музыка									
5-Т.31		5-Т.32			5-Т.33			5-Т.34	
ит текст песни четко, и медленно, умеет имать и передавать рактер музыки		выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение)			играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и т исполняет песни ра характера	
старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения	старается выделять отдельные фрагменты произведения	не выделяет отдельные фрагменты произведения	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера при помощи взрослого
1			1			1			1
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
100	0	0	100	0	0	100	0	0	100

	5-Т.35			5-С.1			5-С.2		
ворчески зличного	выполняет движения в соответствии с характером музыки			верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших		
не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	старается выполняет движения в соответствии с характером музыки	не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	нет уверенности в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять
		1			1			1	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	0	100	0	0	100	0	0	100	0

Формирование социально-эмоциональных навыков									
Ознакомление с окружающим миром									
5-С.3			5-С.4			5-С.5			
говорит осознанно, выражает свое мнение			знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблю причинно между природ природы, воздуха живот
говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывает свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает
	1			1			1		
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0	0

Приложение 1

5-С.6		5-С.7		
›дает и понимает -следственные связи живой и неживой ›дой, явлениями ы, знает об охране , значении солнца и в жизни человека, гных и растений		понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
наблюдает, частично понимае, знаетт	наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
1			1	
1	0	0	1	0
100	0	0	100	0