

Лист наблюдения для предшкольной группы, предшкольного класса при школах (лицей, гимназия) (дети 5-ти лет)
Учебный год: 2023 - 2024
Класс: Предшкольный
Период: Промежстартовый

№	ФИО ребенка	Физическое развитие										
		Физическая культура					Физическое развитие					
5-Ф.1	5-Ф.2	5-Ф.3	5-Ф.4									
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с переплаганием через предметы, боком; с поворотом в другую сторону по сигналу	бегает с разной скоростью - мелленко, быстро, в среднем темпе, непрерывно	активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость								
		ходит	старается не ходить	бегает с разной скоростью	старается не бегать с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрирует	проявляет активность без интереса	проявляет активность в частично	не проявляет активности		
1	Андросов Болаг	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
2	Вьюнова Алина	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
3	Зубченко Василиса	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
4	Камолов Саид	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
5	Коровина Дарья	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
6	Усенинова Даюна	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
7	Тайгожин Тамерлан	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
8	Щербакова Анита	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Всего, №		2	5	0	2	5	0	3	4	0	7	0
<i>Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов</i>		29	71	0	29	71	0	43	57	0	100	0

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	5-Ф	71,4	1
Средний	5-Ф	28,6	2
Низкий	5-Ф	0,0	0
Высокий	5-К	37,2	3
Средний	5-К	62,8	4
Низкий	5-К	0,0	0
Высокий	5-П	75,5	5
Средний	5-П	75,5	3
Низкий	5-П	0,0	0
Высокий	5-Т	65,7	5
Средний	5-Т	34,3	2
Низкий	5-Т	0,0	0
Высокий	5-С	57,1	4
Средний	5-С	42,9	3
Низкий	5-С	0,0	0
и.о.директора школы		100	7



и.о.директора школы Г.К. Аугаева

5-Ф.5	5-Ф.6	5-Ф.7	5-К.1	5-К.2
выполняет самостоятельно гигиенические процедуры	владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	выполняет звуковой анализ слов	употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы
выполняет самостоятельно ежено	не выполняет самостоятельно ежено	имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет не имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни	произносит связывающие прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы
частично	бледеет набыкали	бледеет не бледеет набыкали частично	бледеет не бледеет набыкали частично	ссы
		интересом здоровом здоровом обраze обраze жизни	стараюсь выполнять интересом здоровом обраze жизни	
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
7	0	0	7	0
100	0	0	100	0
			100	0
			100	0
			100	0

		Художественная литература		5-К.9		5-К.10		5-К.11		5-К.12		5-К.13	
литературные жанры		читает стихотворения выразительно, с интонацией		пересказывает содержание рассказа самостоательно, сохраняя последовательность сюжета		передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа		выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно		делится впечатлениями, информацией из различных источников			
		не читает выразительно, с интонацией	не читает выразительно, с интонацией	передает настроение	старается передать настроение	не передает настроение	старается передать настроение	не передает настроение	старается передать настроение	не передает настроение	делится впечатлениями		
различает	и	чтение, характеризует	чтение, характеризует	пересказывает	пересказывает	пересказывает	пересказывает	пересказывает	выполняет	выполняет	не делится		
		и	и	а дем	а дем	а дем	а дем	а дем	выполнять	выполнять	блекчами		
		и	и	рассказ при помощи	рассказ при помощи	рассказ при помощи	рассказ при помощи	рассказ при помощи	свою роль	свою роль	блекчами		
				и	и	и	и	и	выразительный	выразительный	блекчами		
				и	и	и	и	и	жесты,	жесты,	блекчами		
				и	и	и	и	и	жесты,	жесты,	блекчами		
				и	и	и	и	и	интонацию	интонацию	блекчами		
				и	и	и	и	и	и мимику	и мимику	блекчами		
				и	и	и	и	и	образа	образа	блекчами		
				1	1	1	1	1	1	1	частично		
				1	1	1	1	1	1	1	ямы		
				1	1	1	1	1	1	1	ямы		
				1	1	1	1	1	1	1	ямы		
				1	1	1	1	1	1	1	ямы		
				1	1	1	1	1	1	1	ямы		
				0	0	0	0	0	0	0	0		
				0	0	100	0	0	100	0	0	100	0

Развитие коммуникативных навыков

												Основы грамоты	
5-К.14		5-К.15		5-К.16		5-К.17		5-К.18					
выражает свое отношение к происходящему вокруг		выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных		четко произносит все звуки, различает гласные и согласные		составляет слово на заданный слог:		составляет простые предложения с предложными словами					
выражает свое отношение	не	определяет порядок звуков в слове	не	чтоко произносит все звуки, различает гласные и согласные	не	составляет слово на заданный слог	не	составляет простые предложения с предложными словами	правил				
частично		частино		из них		из них		из них					
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	7	0	0	7	0	7	0	0	7	0	0	7	0
0	100	0	0	100	0	100	0	0	100	0	0	100	0

5-К.19	5-К.20	5-К.21	5-К.22	5-К.23	5-К.24
льно держит ручку:	рисует различные линии	ориентируется на странные прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство	правильно произносит специфические звуки казахского языка в слове	рассказывает напузть пословицы и поговорки	понимает и произносит продуктов, посуды, мебели, овощей, животных, птиц, человека, транспорта, вст. в повседневной жизни
старается не может рисовать различные линии ручку	умеет рисовать различные линии частично	не умеет ориентиро ваться, не умеет различать различные линии	не умеет ориентиро ваться, не умеет различать различные линии	пытается произносит правильно	рассказыва ет
правильно держать ручку	правильно держать ручку	правильно различает пространс тво	правильно различает пространс тво	пытается произносит правильно в пробелю и поговорки	пытается произносит правильно и поговорки
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
0	0	7	0	0	7
0	0	100	0	0	100

Казахский язык		5-К.25	5-К.26	5-К.27	5-К.28	5-П.1
названия и, фруктов, частей тела призывающихся зни	называет слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами, употребляет их в разговорной речи	употребляет знакомые слова в повседневной жизни	составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу	знает прямой и обратный счет до 10	делит множества на части и воссоединяет их	
не знает и не называет	старается называть и употребляя <i>m</i>	не старается называть и употребляя <i>m</i>	старается называть и употребляя <i>m</i>	старается рассказы по образцу	знает прямой и обратный счет до 10	старается рассказы по образцу
называет	старается называть и употребляя <i>mb</i>	старается называть и употребляя <i>mb</i>	старается называть и употребляя <i>mb</i>	старается рассказы по образцу	старается считать в пределах 10	старается рассказы по образцу
				старается считать в пределах 10	делит и бессоединя <i>em</i>	старается делить и бессоединя <i>mb</i>
	1	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1
	0	7	0	7	0	0
0	100	0	0	100	0	0

Основы математики

5-П.2	5-П.3	5-П.4	5-П.5	5-П.6
знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них	сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временем года	различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник) рисует
знает, различает вопросы и правильно отвечает на них	пытаются в различном счете, не различают вопросы и стараются правильно отвечать на них	пытается с различающим предметами по различным признакам	пытается с различающими предметами по различным признакам	ориентирует тся на листе бумаги, но не различает различные фигуры, но не различают различные геометрические фигуры
знает, различает вопросы и правильно отвечает на них	пытаются в различном счете, не различают вопросы и стараются правильно отвечать на них	пытается с различающими предметами по различным признакам	пытается с различающими предметами по различным признакам	ориентирует тся на листе бумаги, но не различает различные фигуры, но не различают различные геометрические фигуры
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
2	5	0	7	0
29	71	0	100	0
			100	0
			100	0
			100	0

		Рисование		
5-П.7	5-Т.1	5-Т.2	5-Т.3	5-Т.4
г различные линии	передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы	умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными приглами, для получения насыщенных цветов	умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными приглами, для получения насыщенных цветов	умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными приглами, для получения насыщенных цветов
частично рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	не старается пользоваться красками, частично, не красит различным движения и позы	не умеет пользоваться красками и пытается красить различным движения и позы	старается получать новые цвета и пытается красить различным движения и позы
частично не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	старается получать новые цвета и пытается красить различным движения и позы	не может получать новые цвета и пытается красить различным движения и позы	старается получать новые цвета и пытается красить различным движения и позы
0	0	100	0	100
0	0	0	7	0
0	0	0	100	0
0	0	0	100	0

	5-Т.6	5-Т.7	5-Т.8	5-Т.9	5-Т.10
БЛСКОГО МИ ОДЕЖДУ, а	изображает сложные рисунки:	соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения	лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины	лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции	использует различные методы лепки
не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать одежды; придумывает быть	изображает т п сложные рисунки частично	не изображает т сложные рисунки	соблюдает аккуратнос ть	старается не соблюдать аккуратнос ть	старается не соблюдать аккуратнос ть
	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1
	0	0	0	0	0
0	0	100	0	100	0
0	0	100	0	0	100

Лепка		5-Т.11	5-Т.12	5-Т.13	5-Т.14	5-Т.15
составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов	лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами					
составляет сюжетные композиции частично	не лепит, не составляет сюжетные композиции частично	старается не лепит, не лепит и украшает	владеет набычками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	вырезает эти различные сложиной симметрии
составляет сюжетные композиции частично	не лепит, не составляет сюжетные композиции частично	владеет набычками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	вырезает эти различные сложиной симметрии	
составляет сюжетные композиции частично	не лепит, не составляет сюжетные композиции частично	владеет набычками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	вырезает эти различные сложиной симметрии	
составляет сюжетные композиции частично	не лепит, не составляет сюжетные композиции частично	владеет набычками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	вырезает эти различные сложиной симметрии	
100	0	100	0	100	0	0
100	0	100	0	100	0	0

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

5-Т.16	5-Т.17	5-Т.18	5-Т.19	5-Т.20	5-Т.21
укомы или придуманные образы, сразу несколько разных форм из бумаги, гармошкой, и предметы чной формы из бумаги, ожнной вдое	выбирает и обосновывает приемы работы	составляет образ из нескольких частей	выполняет сложные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи	создает сложные композиции, дополняя их модными деталями	соблюдает правила без труда и личной ги
пытается не может выбирать и обосновывать различные образы	выбирает и пытается не выбирать и обосновывать приемы работы	стремится не составлять образ из нескольких частей	выполняет сложные композиции как индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам	создает сложные композиции, но не дополняет композиции, дополняя их индивидуальными модными деталями	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
7	0	0	7	0	0
100	0	0	100	0	0

Конструирование

5-Т.22	5-Т.23	5-Т.24	5-Т.25	5-Т.26
относности испытывания	строит самостоятельно на предложенную тему	конструирует из бросового и природного материала	анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании	совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией
пытается соблюдать правила безопаснос- ти труда и личной зиглены	не пытается строит самостоя- тельно при помощи брюсого из ростого личной зиглены	не пытается конструи- рует из брюсого и бросового из ростого материала личной зиглены	не пытается конструи- рует из брюсого и бросового из ростого материала личной зиглены	не пытается конструи- рует из брюсого и бросового из ростого материала личной зиглены
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
0	7	0	7	0
0	100	0	100	0
0	100	0	100	0

5-Т.27	5-Т.28	5-Т.29	5-Т.30	5-Т.31
преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные	соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры (поп, песня, танец, марши)	исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения	произносит текст песни четко, громко и мелодично, умеет воспринимать и перевивать характер музыки
старается не старается не старается не старается не	соблюдает правила безопаснос ти на рабочем месте	старается соблюдать правила безопаснос ти на рабочем месте	различает различает различает различает различает различает различает	произносит текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки
выделяет произведен				
0	100	0	100	0
0	7	0	7	0
0	0	0	0	0
0	100	0	100	0
0	100	0	100	0
0	0	0	0	0

Музыка

5-Т.32	5-Т.33	5-Т.34	5-Т.35	5-С.1	5-С.2						
отдельные фрагменты и (вступление, присев, заключение)	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные родословную, уважает заботится о млад.						
старается выделить отдельные фрагменты произведен ий	не выделяет отдельные фрагменты произведен ий	играет простые мелодии на музыкальн ых инструмен тах	не изделяет простые мелодии на музыкальн ых инструмен тах	выполняет самостоят ельно и различного характера песни	выполняет выполняет движения в соответс ти с характер ом музыки	берет в себе силы и возможнос ти,	не своих возможнос ти,	нет уверен в своих возможнос тих, не понимает важность трудолюби я и м музыки	не уверен в своих возможнос тих, не понимает важность трудолюби я и м музыки	понимает родствен ные связи, понимает важность трудолюби я и заботится о младших	частично понимает, уважает значи забота заботы
		1	1	1	1						
		1	1	1	1						
		1	1	1	1						
		1	1	1	1						
		1	1	1	1						
		1	1	1	1						
		1	1	1	1						
		1	1	1	1						
		1	1	1	1						
0	0	0	7	0	0						
0	0	0	100	0	100						
0	0	0	100	0	0						

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

	5-С.3	5-С.4	5-С.5	5-С.6	5-С.7
звязи, знает старших,ших	говорит осознанно, выражает свое мнение	знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения	любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана	наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений	понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»;
старается осознанно, понять и выполнять	выдражает свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать мнение	частично знает	наблюдает, частично понимает, но не различает	наблюдает, частично понимает и различает
говорит	выдражает	передает	частично	наблюдает,	наблюдает,
осознанно,	высказывание	высказывать	знает	частично	частично
понять и	чтобы	чтобы	знает	понимает,	понимает и
выполнять	свое мнение	передать мнение		различает	различает
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
0	0	7	0	7	0
0	0	100	0	100	0
0	0	100	0	100	0