

Лист наблюдения для предшкольного класса школы (лицея, гимназии) (дети 5-ти лет)

Учебный год: 23-24

Класс: предшкольный

Учебный год: 23-24

Класс: Преподаватель

Приложение

Сроки проведения: май

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	5-Ф	8	100,0			
Средний	5-Ф	0	0,0			
Низкий	5-Ф	0	0,0			
		8	100			
				Развитие речи	Художественная	Основы грамоты
Высокий	5-К	8	98,0	7,836735	98,0	7,836735
Средний	5-К	0	2,0	0,163265	2,0	0,163265
Низкий	5-К	0	0,0	0	0,0	0,0
		8	100	8	100	8
Высокий	5-П	7	95,9			
Средний	5-П	1	3,6			
Низкий	5-П	0	0,0			
		8	100			
			Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
Высокий	5-Т	8	100,0	8	100,0	8
Средний	5-Т	0	0,0	0	0,0	0
Низкий	5-Т	0	0,0	0	0,0	0
		8	100	8	100	8
Высокий	5-С	8	100,0			
Средний	5-С	0	0,0			
Низкий	5-С	0	0,0			
		8	100			

и.о. директора школы Гульшат Аугаева Г.К.



5-Ф.5	5-Ф.6	5-Ф.7	5-К. 1	5-К.2
иет самостоятельно ческие процедуры	владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	выполняет звуковой анализ слов	употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы
выполняе т самостоят ельно	выполняе т самостоят ельно	имеет первонач альные представл ения о здоровом образе	имеет частичи е	имеет первонач альные представл ения о здоровом образе
частично	частично	владеет навыками	не	владеет навыками
		владеет навыками	имеет интересо м	владеет навыками
		жизни	старается выполнят ь	старается выполняе т
			употребл яет	употребл яет
			частично	частично
			употребл яет	употребл яет
			ит	ит
0	0	100	0	0
0	0	7	0	0
0	0	100	0	0
			86	14
			0	0
			100	100
			0	0
			0	0
			7	7
			1	1

Развитие речи		5-K.3	5-K.4	5-K.5	5-K.6	5-K.7
износит имена гельные, связывая их слительными илагательными съзвитательными	внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы на них	сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам	последовательно пересказывает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	различает следят за темой беседы
произносит иттиично	не произносит иттиично	слушает собеседника, задает вопросы и но не отвечает на них	слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них	слушает собеседника, не задает вопросы, но не отвечает на них	слушает собеседнико, не задает вопросы, но не отвечает на них	слушает собеседнико, не задает вопросы, но не отвечает на них
		ведет себя культурно, тактично во время беседы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	ведет себя культурно, тактично во время беседы
		старается вести себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы
		различает	различает	различает	различает	различает
0	0	100	0	0	100	0
0	0	100	0	0	100	0

Развитие коммуникативных навыков

5-К.13	5-К.14	5-К.15	5-К.16	5-К.17	Oci
я впечатлениями, шией из различных источников	выражает свое отношение к происходящему вокруг	выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог:	предложен
делится не выражает свое отношени ими частично	делится не выражает свое отношени е	определяет порядок звуков в слове	чтако произносит все звуки, не пытается определить все звуки, различает гласные и согласные	чтако произносит все звуки, не пытается определить все звуки, различает гласные и согласные	не пытается определить все звуки, не пытается определить все звуки, различает гласные и согласные
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
0	0	7	0	6	1
0	0	100	0	86	14
					0
					100
					0
					100

новы грамоты

5-K.18

5-K.19

5-K.20

5-K.21

5-K.22

авляет простые
ориентир
ия с предложенными
словами

правильно держит ручку:

рисует различные линии

межстрочное пространство

правильно произносит
специфические звуки
казахского языка в слове

расск
 послое

составле
т простые
предложе
ния
частично
оно

не
составле
т простые
предложе
ния
правильн
о

старается
не может
правильн
о

умеет
ориентир
оваться,
частично
сти

не может
правильн
о

умеет
ориентир
оваться,
частично
сти

57

4

3

0

4

0

4

0

57

57

5-К.23	5-К.24	Казахский язык		5-К.25	5-К.26	5-К.27
зывает наизусть идиши и поговорки	транспорта, встречающихся в речи	понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека,	называет слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами, употребляет их в разговорной речи	употребляет знакомые слова в повседневной жизни	составляет короткие рассказы об игрушки и картинах по образцу педагога	знает правильные слова, используя их в рассказах об игрушках и картинах по образцу педагога
поговорки и	называет	пытается рассказать аеть пословиц	не рассказывает ает пословиц	старается называть	не старается называть	старается называть
и	и	и	и	и	и	и
1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1
3	0	4	3	0	4	3
43	0	57	43	0	57	43
				0	0	0
				71	29	100

5-К.28

5-П.1

5-П.2

5-П.3

5-П.4

Развитие познавательных и интеллектуальных навык

Основы математики

мой и обратный счет до 10	делит множества на части и воссоединяет их	правильно отвечает на них	Знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них						уивается на листе бумаги, называет ориентируя, называет и недели, м
			знает, что	путается в	пытается сравнивать	не	пытается сравнивать	пытается сравнивать	
не	стараётся считать в пределах 10	стараётся считать в пределах 10	стараётся делить и воссоединять	стараётся делить и воссоединять	стараётся делить и правильн о на них				
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	7	0	0	5
0	0	100	0	0	100	0	0	100	71

5-П.5	5-П.6	5-П.7	5-Т.1	5-Т.2
ется на листе бумаги, последовательно дни месяцы по временам года	различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)	рисует различные линии	несложные движения и позы	получения насыщенных цветов
уется на листе бумаги, но не называет последоваельно дни недели, месяцы по	ориентир уется на листе бумаги, не называет различаёт и последовательно тельно недели, недели, фигуры	не передает образы через несложные движения	не старается передать образы через несложные движения	не умеет пользоваться красками, не пытается получать новые цвета и оттенки
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
2	0	7	0	7
29	0	100	0	100

Рисование		5-Т.3	5-Т.4	5-Т.5	5-Т.6	5-Т.7
лает новые цвета тровый) и оттенки , розовый, темно- красок:	работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	изображает сюжетные рисунки: соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения	соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения	лепи предста предмет
старается не может получать новые цвета и оттенки через смешиван ие красок	не 能得到 новых цвета и оттенки через смешиван ие красок	элементы казахского орнамент а и частично может украшать предметы быта	элементы казахского орнамент а и частично может украшать предметы быта	изображка не изображка соблюдае т сюжетны е рисунки частично е рисунки сть	старается не соблюдае т сюжетны е рисунки частично е рисунки сть	старается не соблюдае т аккуратно аккуратно лепит с натуры
1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1
0	0	7	0	7	0	7
0	0	100	0	100	0	100

5-Т.8	5-Т.9	5-Т.10	Лепка	5-Т.11	5-Т.12
т с натуры и по ивлению знакомые ты разной формы и величины	лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции	использует различные методы лепки	составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов	составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов	лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами
лепит фигуры человека и и натуры частично	не лепит фигуры человека и и натуры частично	старается использовать различные методы лепки	не составляя сюжетны е композиц ии чаstично	не составляя сюжетны е композиц ии чаstично	старается использовать различные методы лепки
0	0	100	0	100	100
0	0	100	0	0	0

Развитие творческих навыков

5-Т.13

5-Т.14

5-Т.15

5-Т.16

5-Т.17

дзет навыками
ной лепки для общей
композиции

аккуратно выполняет работу,
соблюдает правила
безопасности

вырезает ножницами
различные геометрические
фигуры

предметы симметричной

приемы работы

выбирает
и
обосновы

выбирает
и
обосновы

стремитьс
я понять
важность

не
пытается
аккуратно
аккуратно
выполняе
т работу,
соблюдае
т правила
безопасно

не
различны
е
не
различны
е
не
различны
е
не
различны
е
не
различны
е

пытается
не может
выбрать
и
обосновы

выбрать
и
обосновы

выбрать
валяет
приемы
работы

выбрать
валяет
приемы
работы

стремитьс
я понять
важность

не
пытается
аккуратно
аккуратно
выполняе
т работу,
соблюдае
т правила
безопасно

не
различны
е
не
различны
е
не
различны
е
не
различны
е

пытается
не может
выбрать
и
обосновы

выбрать
и
обосновы

выбрать
валяет
приемы
работы

выбрать
валяет
приемы
работы

стремитьс
я понять
важность

не
пытается
аккуратно
аккуратно
выполняе
т работу,
соблюдае
т правила
безопасно

не
различны
е
не
различны
е
не
различны
е
не
различны
е

пытается
не может
выбрать
и
обосновы

выбрать
и
обосновы

выбрать
валяет
приемы
работы

выбрать
валяет
приемы
работы

стремитьс
я понять
важность

не
пытается
аккуратно
аккуратно
выполняе
т работу,
соблюдае
т правила
безопасно

не
различны
е
не
различны
е
не
различны
е
не
различны
е

пытается
не может
выбрать
и
обосновы

выбрать
и
обосновы

выбрать
валяет
приемы
работы

выбрать
валяет
приемы
работы

стремитьс
я понять
важность

не
пытается
аккуратно
аккуратно
выполняе
т работу,
соблюдае
т правила
безопасно

не
различны
е
не
различны
е
не
различны
е
не
различны
е

пытается
не может
выбрать
и
обосновы

выбрать
и
обосновы

выбрать
валяет
приемы
работы

выбрать
валяет
приемы
работы

стремитьс
я понять
важность

не
пытается
аккуратно
аккуратно
выполняе
т работу,
соблюдае
т правила
безопасно

не
различны
е
не
различны
е
не
различны
е
не
различны
е

пытается
не может
выбрать
и
обосновы

выбрать
и
обосновы

выбрать
валяет
приемы
работы

выбрать
валяет
приемы
работы

стремитьс
я понять
важность

ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЭТИЧЕСКОЙ МАСТЕРИТЕТЫ

ВИДЕО

Конструирование									
5-Т.23	5-Т.24	5-Т.25	5-Т.26	5-Т.27	5-Т.28	5-Т.29	5-Т.30	5-Т.31	5-Т.32
анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании	совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией	может работать в команде	преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные	безопасно	собл				
конструи рует из бросового материала частично	не конструи рует из бросового материала природного материала а частично	совместн о коnstруи рует, выполня ет работу при примене тих при конструи ровании	пытается совместн о коnstруи рует, выполня ет работу при примене тих при конструи ровании						
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	0	7	0	0	7	0	0	7	1
0	0	100	0	0	100	0	0	100	0

5-Т.28

5-Т.29

5-Т.30

Музыка

5-Т.32

подает правила
сти на рабочем месте

различает простые
музыкальные жанры (кюй,
песня, танец, марш):

исполняет знакомые песни
самостоятельно с музыкальным
сопровождением и
без сопровождения

произносит текст песни четко,
громко и медленно, умеет
воспринимать и передавать

выделяет отдельные фрагменты
произведения (вступление,
припев, заключение)

играет п
музыкал

старается
соблюдать
правила
безопасно
сти на
рабочем
месте

пытается
различает
различать
простые
музыкаль
ные
жанры

произнос
ит текст
песни
четко,
восприни
мает и
мает и
мает и
фрагмент
ы

старается
различает
простые
музыкаль
ные
жанры

старается
передает
характер
музыки

играет
простые
мелодии
на
музыкаль
ных
инструме
нтах

не
соблюдае
т правила
безопасно
сти на
рабочем
месте

не
различает
простые
музыкаль
ные
жанры

не
различает
простые
музыкаль
ные
жанры

не
старается
передает
характер
музыки

не
играет
простые
мелодии
на
музыкаль
ных
инструме
нтах

0

100

0

100

0

100

0

100

0

0

0

0

0

0

0

0

0

5-Т.33	5-Т.34	5-Т.35	5-С.1	5-С.2
простые мелодии на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	знает родственную, уважает старших, заботится о младших и понимает родственные связи, говорит о
играет простые мелодии на музыкальных инструментах	не проявляет интереса при игре на простых мелодий на музыкальных инструментах	самостоятельно исполняет песни различного исполнения	старается выполнять движения песни	верит в свои силы и свои возможности, не уверен в своих возможностях, понимает родственников, частично понимает, что старшие, проявляет заботу о младших и заботится о них
100	0	100	0	100

Формирование социально-эмоциональных навыков

Приложение 1

Ознакомление с окружающим миром		5-С.3		5-С.4		5-С.5		5-С.6		5-С.7	
знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения	«сознанно, выражает свое мнение	любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана	пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание, чтобы высказываясь, передать свое мнение, знает	наблюдает, чтобы, частично, знает	наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, «правильно», «хорошо» или «плохо»;	наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, «правильно», «хорошо» или «плохо»;					
0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	0
0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	0